

Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
А.Ю.Фесенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Тип программы: комплексная.

Наименование: «Основы православной культуры»

Сроки реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Составитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана на основе авторской программы А.В. Бородиной «Основы православной культуры»: программы культурологического курса для общеобразовательных школ: начальная школа / А. В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015. — 24 с. (Серия «История религиозной культуры»).

Ст. Сергиевская, 2023

Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
_____ А.Ю.Фесенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Тип программы: комплексная.

Наименование: «Основы православной культуры»

Сроки реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 10-11 лет.

Составитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана на основе авторской программы **А.В. Бородиной «Основы православной культуры»:** программы культурологического курса для общеобразовательных школ: начальная школа / А. В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015. — 24 с. (Серия «История религиозной культуры»).

Ст. Сергиевская, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы А.В. Бородиной «Основы православной культуры»: программы культурологического курса для общеобразовательных школ: начальная школа / А. В. Бородина. — М.: МОФ «ОПК», 2015. — 24 с. (Серия «История религиозной культуры»).

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2010 г. № 373

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986, зарегистрированный Минюстом России 3 февраля 2011 года № 19682 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»

Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993)

Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/8498/>

Цель программы: духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

Задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных тупиков личностного развития;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;

- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования.

К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы.

С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры.

Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Одной из причин становится рост самосознания и интерес к национальной истории, наблюдающиеся с 90-х гг. в России на фоне политических споров о путях дальнейшего развития России. В центре внимания наших соотечественников, в том числе и молодёжи, оказываются проблемы глобализации и сохранения традиций. Россияне требуют от государства обеспечения их права на свою национальную культуру, полноценные знания о ней, а также на знакомство с условиями формирования культурных и религиозных традиций

других народов.

Особое значение область истории религиозной культуры приобретает для творчески одарённых школьников, для верующих детей. Реализация авторского проекта «Религиоведческое образование в государственной школе» позволило убедиться в особой востребованности разделов программы «История религиозной культуры», посвящённых **основам православной культуры.**

И, конечно же, нельзя недооценивать причин общекультурного и коммуникативного характера, обусловленных расширением связей с другими народами, приобщением к их традициям и культурам. В особой помощи нуждаются мигранты, нашедшие в России новую родину и желающие для своих детей полноценного образования и надеющиеся на их успешную социализацию в российской культуре.

Курс «История религиозной культуры» построен с учётом обозначенных выше проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению, используя возможности государственных (светских) школ обычного типа и учреждений повышенного уровня образования.

Предлагаемый курс предназначен для преподавания в государственных и муниципальных школах, лицеях и гимназиях, но с успехом используется и в конфессионально ориентированных учреждениях (православных гимназиях, воскресных школах).

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- беседы;
- предметные уроки (литературное чтение, русский язык, окружающий мир, музыка, ИЗО);
- классный час;
- встречи с интересными людьми;
- литературно – музыкальные композиции;
- экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная);
- поездки, походы по историческим и памятным местам.

Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- творческие конкурсы;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективные творческие дела;
- показательные выступления;
- праздники;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- трудовые дела;
- тренинги;
- заочные путешествия;
- акции благотворительности, милосердия;
- творческие проекты, презентации;
- проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

Место проведения: школа, семья, храм.

Время проведения: первая и вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

«Роль религиозной культуры в жизни человека»

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.

Условия реализации программы и основные методические рекомендации

Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя;

— теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

При обучении детей по программе «История религиозной культуры» обязательно соблюдение следующих **психолого-педагогических принципов**:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала.

Предпочтительные методы обучения:

небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;

комментированное чтение;

беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;

сократический урок;

короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;

чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

Участники программы:

В реализации программы участвуют обучающиеся 1-3 года обучения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на три года обучения, 1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

Итого – 101 час

Основная форма организации учебного процесса – кружок.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Успешное обучение по данному курсу возможно при выполнении следующих условий:

— учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России;

— педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников;

— педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи;

— необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального);

— необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности;

— используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании;

— основное усвоение материала достигается на занятиях под контролем учителя; теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

Формирование основ Российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину.

Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм, социальной справедливости.

Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

Воспитание доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Наличие мотивации к труду, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.

Умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.

Овладение навыками смыслового чтения текстов, различных стилей и жанров.

Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

Определение общей цели и путей ее достижения.

Предметные результаты:

Знание, понимание, и принятие общечеловеческих ценностей.

Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения.

Формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории России.

Осознание ценностей нравственности и духовности в человеческой жизни.

Таблица распределения часов по годам обучения.

№ п\п	Разделы, темы	Примерная программа		
		1 кл.	2 кл.	3 кл.
	Мы и наша культура			
1	Красота в нашем мире	3		
2	Хранилища культуры	5		
3	Всегда живое	6		
4	Наша Родина	10		
5	Спаситель	3		
6	Семья	5		
7.	Заключительное занятие	1		
	Мир вокруг и внутри нас.			
1	Вводное занятие. О чём рассказывает история религиозной культуры?		1	
2	Духовное в реальном мире		3	
3	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники		29	
4	Заключительный урок		1	
	О чём рассказывает икона и Библия			
1.	Что мы знаем о Евангелии?			2
2.	Образ вселенной в православной культуре.			7
3.	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие.			6
4.	Библия рассказывает о событиях до Спасителя.			18
5.	Заключительное занятие			1
Итого		33	34	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс

РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ ИКОНА И БИБЛИЯ» — 34 часа

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

Универсальные учебные действия: Чтение рассказа о добром поступке. Заучивание пословиц о добре и послушании. Уметь различать добро и зло. Уметь проявлять любовь к ближнему и знать, что счастье человека зависит от счастья других людей.

Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

Универсальные учебные действия: Познакомиться с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Узнать о его традициях. Чтение рассказа «Совесть» Что помогает человеку слышать голос совести? Познакомиться с различиями между иконой и картиной.

Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ
ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

Универсальные учебные действия: Что помогает человеку слышать голос совести? Познакомиться с различиями между иконой и картиной. Иметь представление о пути исправления дурного поступка на материале сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Ступени спасения. Раскаяние лечит душу.

Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ
ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам.

Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе.

Ветхозаветные пророки о Мессии.

Универсальные учебные действия: Знать, что любовь, кротость, послушание и трудолюбие – лучшие украшения человека. Вырабатывать в себе такие качества, как скромность и терпение.

Заключительное занятие – 1 ч.

Универсальные учебные действия: Уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

Материально-техническое обеспечение курса

Печатные пособия

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.
2. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. Рекомендовано Министерством образования и науки России.
3. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. Рекомендовано Министерством образования и науки России.
4. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
5. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Изд. 5-е, стер. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
6. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – 3-е изд., – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
2. *Бородин А. В.* История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.
3. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
4. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. 2 класс. Пособие для учителей. – 5-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
5. *Бородин А. В.* Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

Справочная литература

Бородин А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

Бородин А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

Экранно-звуковые пособия

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.

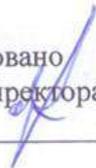
Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Православное христианство. Каталог православных ресурсов в Интернете (<http://www.hristianstyo.ru>)
3. Основы православной веры в презентациях (<http://www.svetoch-opk.ru>)
4. "ПроШколу.ру" - школьный портал
5. Православные мультфильмы для детей православных христиан (<http://ostrov-pravoslav.io.ua>)
6. Детские электронные презентации и клипы (<http://viki.rdf.ru>)
7. Православный форум АЗБУКА ВЕРЫ(<http://azbyka.ru>)

Согласовано
Протокол заседания МО
учителей начальных классов
От 27.08.2023 №1
Руководитель ШМО  /М.Н.Якушова/

Согласовано
Зам. директора по УВР

/А.В.Кириян/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской

А.В.Кириян

01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по Основам православной культуры
«Роль религиозной культуры в жизни человека»
Класс – 3
Учитель Калояниди Анжелика Валериевна
Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Гребенюк Ю.А., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Программа разработана в соответствии с ФГОС на основе авторской программы История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. «Роль религиозной культуры в жизни человека» 1-4 классы. Автор А.В.Бородина М: «Основы православной культуры», 2009г.

В соответствии с ФГОС НОО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской

_____ А.В.Кириян

01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по Основам православной культуры

«Роль религиозной культуры в жизни человека»

Класс – 3

Учитель Калояниди Анжелика Валериевна

Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Гребенюк Ю.А., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Программа разработана в соответствии с ФГОС на основе авторской программы История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. «Роль религиозной культуры в жизни человека» 1-4 классы. Автор А.В.Бородина М: «Основы православной культуры», 2009г.

В соответствии с ФГОС НОО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Основы православной культуры»

1 раз в неделю (34 часа)

3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
	Что мы знаем о Евангелии	2			Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1, 2, 3, 4 классов. — Изд. 1, 2, 3, 4, 5-е. - М.: 2005, 2006, 2007, 2008, 2010. Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь- справочник. — М.: 2008 Печатные пособия Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Программа учебного курса для общеобразовательных школ, начальная школа М., Экзамен, 2010 г.. Книги о художниках и художественных музеях. Словарь искусствоведческих	Знать: содержание основных событий Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета. Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.
1	Рождество Христово и новая эра	1	01.09			
2	Как распространялось Евангелие.	1	08.09			
	Образ Вселенной в православной культуре	7				
3	Храм как образ вселенной	1	15.09			
4	Умеют ли говорить иконы?	1	22.09			
5	О чём рассказывает цвет?	1	29.09			
6	Как иконы представляют святых.	1	06.10			
7	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители, равноапостольные.	1	13.10			
8	Что такое иконография?	1	20.10			
9	Как боролись с иконами.	1	27.10			
	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	9				
10	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	1	10.11			
11	Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.	1	17.11			
12	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	1	24.11			
13	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»	1	01.12			
14	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	1	08.12			
15	Воздвижение Креста Господня	1	15.12			
16	О начале творения мира	1	22.12			
17	Второй – пятый дни творения мира	1	29.12			
					узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.	

18	Шестой день творения	1	12.01		терминов.	
	Библия рассказывает о событиях до спасителя	16			Портреты русских и зарубежных художников.	
19	Изгнание из рая.	1	19.01		Технические средства обучения	
20	Авель и Каин	1	26.01		Музыкальный центр.	
21	Расселение людей.	1	02.02		CD\DVDпроигрыватель.	
22	Всемирный потоп.	1	09.02		Телевизор.	
23	Вавилонское столпотворение.	1	16.02		Мультимедийный компьютер	
24	Праведный Авраам.	1	01.03		Мультимедиа-проектор.	
25	Завет Господа с Авраамом.	1	15.03		Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.	Знать: содержание основных событий библии, некоторые сюжеты Ветхого Завета.
26	Рождение Измаила.	1	22.03		Экран (на штативе или навесной).	
27	Явление Святой Троицы.	1	05.04		Фотоаппарат.	
28	Гибель нечестивых городов.	1	12.04			
29	Рождение пророка Моисея.	1	19.04			
30	Призвание пророка Моисея.	1	26.04			
31	Пасха Ветхозаветная	1	03.05			
32	Ветхозаветное законодательство	1	17.05			
33	Новый Израиль	1	24.05			
34	Итоговый урок	1				
Итого		34				

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов кружка «**Основы православной культуры**», составленную **Калояниди Анжеликой Валериевной** учителем начальных классов МАНОУ СОШ № 6 имени И.Е.Убийко МО Кореновский район

Рабочая программа кружка «Основы православной культуры» имеет духовно- нравственную направленность развития и воспитания гражданина России и представляет учебный курс, направленный на духовное развитие ребенка.

Духовное развитие ребенка, позволит открыть определяющую роль в складывании культурных и духовно-нравственных ценностей русского народа, гражданских основ.

Рабочая программа кружка «Основы православной культуры» ознакомительного уровня, адресована для учащихся 1-4 классов и рассчитана: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа. Срок реализации 3 года.

Цель программы: дать верные представления о системе нравственных и духовных ценностей православных традиций, в которую гармонично включены понятия о культурном человеке, высоконравственной жизни, приверженности традициям крепкой и здоровой семьи, любви к Отечеству, гражданственности, уважительному отношению к ближнему, бережному отношению к природе.

Структура программы выстроена в логике, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию рабочих программ внеурочной деятельности и содержит все необходимые компоненты. В пояснительной записке обоснованно представлена актуальность предмета, подробно раскрыты цели и задачи обучения, основные темы занятий, их содержание, даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата. Реализация целостно- ориентированного подхода находит выражение в осуществлении индивидуальной работы с учащимися, учете интересов и уровня подготовки учащихся. Способы и формы организации образовательного процесса раскрыты в достаточной мере.

Учебный материал в программе распределен индуктивным способом и предполагает постепенное наращивание теоретико-практической базы.

Методические рекомендации составлены с учетом возрастных особенностей учащихся.

В целом программа «Основы православной культуры», соответствует основным требованиям и может быть использована для организации и проведения занятий внеурочной деятельности.

18.10.2024 г.

Руководитель РМО

Е.П.Хочелева

Директор МКУ ИМЦ
Системы образования
МО Кореновский район



С.Л.Степанова

Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
А.Ю.Фесенко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Казачьи игры»

Направление: спортивное

Начальное общее образование: 1-4 классы

Количество часов: 135

Учитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО с учётом основной образовательной программы основного общего образования МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко на основе программы внеурочной деятельности «Казачьи игры»: Методическая и учебная литература.

Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
_____ А.Ю.Фесенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Казачьи игры»

Направление: спортивное

Начальное общее образование: 1-4 классы

Количество часов: 135

Учитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО с учётом основной образовательной программы основного общего образования МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко на основе программы внеурочной деятельности «Казачьи игры»: Методическая и учебная литература.

Пояснительная записка.

Цель программы:

- формирование гармоничной личности будущих казаков на основе программно – нормативной базы, объединяющей современные и традиционные казачьи средства патриотического, духовно-нравственного и физического воспитания.

Задачи:

- содействие развитию казачьей народной, в том числе и физической культуры;
- возрождение традиций кубанского казачества в области духовно-нравственного и физического воспитания;
- патриотическое, духовно-нравственное и физическое развитие детей и подростков;
- формирование у будущих казаков позитивной мотивации к духовно-нравственному и физическому развитию на основе традиционных казачьих средств;
- профессиональная ориентация будущих казаков в части несения государственной, военной и иной службы;
- пропаганда традиционных казачьих средств и методов физического воспитания, повышения уровня организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в МАОУ СОШ № 18 с УИОП.

Значение казачьего военно-спортивного образования в школе заключается в расширении кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания спорта и физической подготовки, истории и традиций кубанского казачества, их влияния на человека, развитии у школьников особого чувства гордости за культуру, историю и традиции своих предков. Активное восприятие традиционных казачьих военно-прикладных дисциплин как основы военно-спортивного воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, военно-спортивного и духовного развития учащихся, формирования у них основ казачьего мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития физкультуры, спорта и казачества.

Согласно учебному плану внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 18 с УИОП г. Армавира курс «Казачьи игры» изучается в 1-4 классах в объеме 1 час в неделю (33 ч. в 1 классе, 34 ч. во 2-4 классе) Итого 135ч.

Таблица тематического распределения количества часов.

№	Разделы	Количество часов	Классы			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	«Традиционные казачьи игры и специализированные эстафеты»	50ч.	14 ч.	14 ч.	12 ч.	10 ч.
2	«Элементы традиционных казачьих танцев в физическом воспитании будущих казаков»	9ч.	6 ч.	5 ч.	6 ч.	4ч.
3	«Традиционные казачьи гимнастики»	20 ч.	5 ч.	5 ч.	5 ч.	5ч.
4	«Легкоатлетическая казачья подготовка: способы преодоления препятствий и ускоренное передвижение»	40 ч.	5 ч.	7 ч.	7 ч.	10 ч.
5	«Гигиена и закаливание. Оздоровительные гимнастики кубанских казаков»	16 ч.	3 ч.	3 ч.	4 ч.	5 ч.
	Итого:	135ч.	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты на конец 3 класса:

1.Гражданское воспитание

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

4.Приобщение детей к культурному наследию

физические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, активной деятельности военно-спортивного характера.

5. Экологическое воспитание

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Метапредметные результаты на конец 3 класса:

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты на конец 3 класса:

обучающийся научится

- знание о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек;

- способности отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактика нарушения осанки;

получит возможность научиться

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

3.Содержание учебного курса

3 класс – 34 часа.

Традиционные казачьи игры и специализированные эстафеты - 12 часов.

Народные игры кубанского казачества, направленные на развитие основных физических качеств. Игры с преимущественным проявлением ловкости, быстроты. Обучение массовым спортивным играм («стенка на стенку», «сцеплялка-свалка» и др.). Основные правила взаимодействия в команде и общем строю. Навыки взаимостраховки. Игры с коновязью (коновязь высотой по пояс взрослому): перевороты туловищем вперед, то же в обратном направлении. Перескоки с проходом под коновязью. Прохождение по всей длине коновязи. Чередование перескока с подседом. Отскоки от коновязи. Ходьба и бег по коновязи. Игры со жгутом: «обыкновенный жгут», «жгутик без жгута», «царь». Игры с палкой: «пицва», «палка», «пласт», «пан». Игры с ножом: «игра с ножом», «царство», «вал».

Элементы традиционных казачьих танцев в физическом воспитании будущих казаков- 6 часов.

Танцевальные элементы с преимущественным развитием силы. Военно-прикладные танцевальные элементы и их практическое применение. Танцевальные элементы как основа традиционных боевых движений, использовавшихся казаками в рукопашном бое. Выделение ударных элементов в технике хлопков и вращений. Ознакомление и изучение элементов танца «казачья ночка» - массовый бытовой

танец. Элементы танца вприсядку.

Традиционные казачьи гимнастики – 5 часов.

Гимнастика, направленная на преимущественное развитие силы, гибкости. Силовая гимнастика «разминка оборотня». Гимнастика по Уставу строевой казачьей службы 1899 г. Военная гимнастика. Упражнения на неподвижных снарядах.

Легкоатлетическая казачья подготовка: способы преодоления препятствий и ускоренное передвижение - 7 часов.

Преодоление препятствий. Общая характеристика. Преодоление полосы из 6-8 различных препятствий за исключением широких и высоких. Преодоление препятствий с помощью подручных средств. Ускоренное передвижение. Переползание на четвереньках, на получетвереньках, боком, попластунски до 30-60 м. Ускоренная ходьба. Чередование ходьбы и бега.

Гигиена и закаливание. Оздоровительные гимнастики кубанских казаков – 4 часа.

Традиционные представления казаков о пользе и оздоровительных свойствах колодезной воды. Купели. Святые источники. Крещенское купание.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

3 класс

Содержание (разделы, темы)	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1. Традиционные казачьи игры и специализированные эстафеты - 12 часов. <i>4. Приобщение детей к культурному наследию</i> <i>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i> <i>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i>	
Народные игры кубанского казачества, направленные на развитие основных физических качеств.	Знакомятся с правилами проведения игр и эстафет, техникой безопасности на занятиях подвижными играми. Отрабатывают основные движения игрока. Овладевают знаниями об особенностях формы одежды и инвентаря для проведения игр, индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма. Проявляют способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий игровой и соревновательной деятельности. Разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, самообладанием при проигрыше и выигрыше.
Игры с преимущественным проявлением ловкости, быстроты.	
Обучение массовым спортивным играм («стенка на стенку», «сцеплялка-свалка» и др.).	
Основные правила взаимодействия в команде и общем строю. Навыки взаимостраховки.	
Игры со жгутом: «обыкновенный жгут», «жгутик без жгута», «царь».	
Игры с палкой: «пицва», «палка», «пласт», «пан».	
2. Элементы традиционных казачьих танцев в физическом воспитании будущих казаков- 6 часов. <i>1. Гражданское воспитание</i> <i>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</i> <i>4. Приобщение детей к культурному наследию</i> <i>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
Характеристика танцевальных элементов по их содержанию: по направленности на развитие физических качеств.	Овладевают знаниями казачьих народных танцев. Анализируют влияние казачьих танцевальных элементов на формирование и выработку военно-прикладных навыков и умений. Отрабатывают основные танцевальные движения. Организуют использование
Характеристика танцевальных элементов по их содержанию: выраженные военно-прикладные, индивидуальные, парные, групповые.	

Танцевальные элементы с преимущественным развитием силы и быстроты.	танцевальных движений в повседневной жизни. Проявляют умение максимально проявлять физические способности при выполнении танцевальных движений. Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами
3.Традиционные казачьи гимнастики – 5 часов.	
<i>1.Гражданское воспитание</i>	
<i>5. Популяризация научных знаний среди детей</i>	
<i>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
<i>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i>	
Гимнастика, направленная на преимущественное развитие силы.	Овладевают знаниями об истории гимнастики и её влиянии на развитие физических качеств. Различают предназначение видов казачьих гимнастик на формирование военно-прикладных навыков и умений. Анализируют и характеризуют уставные казачьи гимнастики. Овладевают правилами техники безопасности и страховки во время занятий казачьими гимнастическими.
Гимнастика, направленная на преимущественное развитие гибкости.	
Силовая гимнастика «разминка оборотня».	
Гимнастика по Уставу строевой казачьей службы 1899 г. Военная гимнастика.	
Упражнения на неподвижных снарядах.	
4.Легкоатлетическая казачья подготовка: способы преодоления препятствий и ускоренное передвижение - 7 часов.	
<i>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	
<i>5. Популяризация научных знаний среди детей</i>	
<i>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
Преодоление препятствий. Общая характеристика.	Овладевают знаниями о влиянии легкоатлетической подготовки на развитие физических качеств человека. Характеризуют и классифицируют способы преодоления препятствий и ускоренного передвижения. Применяют данные движения для развития соответствующих качеств выбирают индивидуальный режим физической нагрузки.
Преодоление полосы из 6-8 различных препятствий за исключением широких и высоких.	
Преодоление препятствий с помощью подручных средств. Ускоренное передвижение.	
Переползание на четвереньках, полчетвереньках, боком, боком, по-пластунски до 30-60 м.	
Ускоренная ходьба. Чередование ходьбы и бега.	
5. Гигиена и закаливание. Оздоровительные гимнастики кубанских казаков – 4 часа.	
<i>2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	
<i>6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
<i>8. Экологическое воспитание</i>	
Традиционные представления казаков о пользе и оздоровительных свойствах колодезной воды. Купели. Святые источники. Крещенское купание.	Формируют потребность соблюдать нормы здорового образа жизни с традиционным казачьим укладом. Объясняют значение колодезной воды, крещенских купаний.

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 От 27.08.2023 №1
 Руководитель ШМО _____/М.Н.Якушова/

Согласовано
 Зам. директора по УВР
 _____/А.В.Кирьян/

Характеристика танцевальных элементов по их содержанию: по направленности на развитие физических качеств.	Овладевают знаниями казачьих народных танцев. Анализируют влияние казачьих танцевальных элементов на формирование и выработку военно-прикладных навыков и умений. Отрабатывают основные танцевальные движения. Организуют использование танцевальных движений в повседневной жизни. Проявляют умение максимально проявлять физические способности при выполнении танцевальных движений. Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами
Характеристика танцевальных элементов по их содержанию: выраженные военно-прикладные, индивидуальные, парные, групповые.	
Танцевальные элементы с преимущественным развитием силы и быстроты.	
3. Традиционные казачьи гимнастики – 5 часов.	
<i>1. Гражданское воспитание</i>	
<i>5. Популяризация научных знаний среди детей</i>	
<i>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
<i>7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</i>	
Гимнастика, направленная на преимущественное развитие силы.	Овладевают знаниями об истории гимнастики и её влиянии на развитие физических качеств. Различают предназначение видов казачьих гимнастик на формирование военно-прикладных навыков и умений. Анализируют и характеризуют уставные казачьи гимнастики. Овладевают правилами техники безопасности и страховки во время занятий казачьими гимнастическими.
Гимнастика, направленная на преимущественное развитие гибкости.	
Силовая гимнастика «разминка оборотня».	
Гимнастика по Уставу строевой казачьей службы 1899 г. Военная гимнастика.	
Упражнения на неподвижных снарядах.	
4. Легкоатлетическая казачья подготовка: способы преодоления препятствий и ускоренное передвижение - 7 часов.	
<i>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	
<i>5. Популяризация научных знаний среди детей</i>	
<i>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
Преодоление препятствий. Общая характеристика.	Овладевают знаниями о влиянии легкоатлетической подготовки на развитие физических качеств человека. Характеризуют и классифицируют способы преодоления препятствий и ускоренного передвижения. Применяют данные движения для развития соответствующих качеств выбирают индивидуальный режим физической нагрузки.
Преодоление полосы из 6-8 различных препятствий за исключением широких и высоких.	
Преодоление препятствий с помощью подручных средств. Ускоренное передвижение.	
Переползание на четвереньках, получетвереньках, боком, боком, по-пластунски до 30-60 м.	
Ускоренная ходьба. Чередование ходьбы и бега.	
5. Гигиена и закаливание. Оздоровительные гимнастики кубанских казаков – 4 часа.	
<i>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</i>	
<i>6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</i>	
<i>8. Экологическое воспитание</i>	
Традиционные представления казаков о пользе и оздоровительных свойствах колодезной воды. Купели. Святые источники. Крещенское купание.	Формируют потребность соблюдать нормы здорового образа жизни с традиционным казачьим укладом. Объясняют значение колодезной воды, крещенских купаний.

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 От 27.08.2023 №1
 Руководитель ШМО  /М.Н.Якушова/

Согласовано
 Зам. директора по УВР
 /А.В.Кириян/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской
А.В.Кириян
01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по «Казачьи игры»
Класс – 3
Учитель – Калояниди Анжелика Валериевна
Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Калояниди А.В., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Программа разработана в соответствии с ФГОС на основе *образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества*/ Адм. Краснодар. края, Департамент по делам казачества, Кубан. казачье войско, Краснодар. краевой институт доп. проф. пед. образования.- Краснодар: Традиция, 2009.- 32 с.

В соответствии с ФГОС НОО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской
_____ А.В.Кириян
01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по «Казачьи игры»
Класс – 3
Учитель – Калояниди Анжелика Валериевна
Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Калояниди А.В., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Программа разработана в соответствии с ФГОС на основе *образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества*/ Адм. Краснодар. края, Департамент по делам казачества, Кубан. казачье войско, Краснодар. краевой институт доп. проф. пед. образования.- Краснодар: Традиция, 2009.- 32 с.

В соответствии с ФГОС НОО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Казачьи игры»

3 класс

1 раз в неделю (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
				план	факт
1.	Введение. Знакомство с кружком и его программой Понятие « Подвижные игры ». История возникновения подвижных игр. Правила игр и техника безопасности в играх.	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	07.09	
2.	История возникновения национальных игр народов Кубани. Техника безопасности на занятиях и соревнованиях.	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	14.09	
Подвижные игры без применения спортивных снарядов.					
3.	<i>Подвижные игры. День и ночь. Кто обгонит? Шутливая эстафета.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	21.09	
4.	<i>Линейная эстафета с бегом. Пятнашки маршем.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	28.09	
5.	<i>Техника безопасности на занятиях. Эстафеты с прыжками. Западня. Компас.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	05.10	
6.	<i>Правила игр и техника безопасности в играх. Бой петухов. Бездомный заяц.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	12.10	
7.	<i>Линейная эстафета с бегом. Караси и щуки. Вызов номеров</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	19.10	
8.	<i>По звериным следам. Великан.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми	26.10	

			Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата		
9.	<i>Совушка. Белки, волки, лисы.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	09.11	
10.	<i>Удочка. Перемена мест.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	16.11	
11.	<i>Море волнуется – раз. Прыгай через ров.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	23.11	
12.	<i>Пятнашки с передачей.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	30.11	
Подвижные игры народов Краснодарского края Правила игр и техника безопасности в играх.					
13.	<i>Пятнашки с мячом.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	07.12	
14.	<i>Бег на выдохе. Бег с палкой – «копьем» (палка).</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	14.12	
15.	<i>Игра с веревкой (веревка длиной 3-3,5 м). Прыжки под длинную веревку.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	21.12	
16.	<i>Борьба спинами стоя (маты). «Хоровод с подснежниками».</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	28.12	
17.	<i>Перетягивание палки (палка длиной 60-80 см, толщиной 4-5 см). Перетягивание каната (канат – веревка длиной 20 м, толщиной 3-4 см).</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	11.01	

18.	<i>Игра-поиск -Атаманов клад.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	18.01	
19.	<i>Медведь (длинная веревка, посреди которой сделана петля).</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	25.01	
20.	<i>Игры с шайкой (палка).</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	01.02	
21.	<i>«Гори–гори, ясно».Игра «Схоронички».</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	08.02	
22.	<i>Не замай. Сторожевые.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	15.02	
Подвижные игры с применением спортивных снарядов.					
23.	<i>Техника безопасности на занятиях. Гонка мячей по кругу. Выиграть время.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	22.02	
24.	<i>Подвижная цель. Охотники и утки.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	29.02	
25.	<i>Салки – ноги от земли. Попади в мяч.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	07.03	
26.	<i>Крепость. Эстафета «под обстрелом». Попади в городок.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	14.03	
27.	<i>Футбол.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми	21.03	

			Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата		
28.	<i>Альпинисты. Эстафета с лазанием и перелезанием.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	04.04	
29.	<i>Игра с веревкой. Перетягивание каната. Кто самый ловкий?</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	11.04	
30.	<i>Пионербол.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	18.04	
31.	<i>Техника безопасности на занятиях. Побеждают ловкие. Эстафета на горке.</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	25.04	
Самостоятельный поиск игр детьми. Тестирование.				02.05	
32.	<i>Соревнования</i>	1			
33.	<i>Техника безопасности на соревнованиях. Школьная спартакиада</i>	1		16.05	
34.	<i>Техника безопасности на соревнованиях. Игра «Зарница»</i>	1	Правильно выполнять игровые упражнения К. Использовать общие приемы решения поставленных задач и подвижными и спортивными играми Р.Определять наиболее эффективные способы достижения результата	23.05	
ИТОГО					

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов кружка «Казачьи игры», составленную **Калояниди Анжеликой Валериевной** учителем начальных классов МАНОУ СОШ № 6 имени И.Е.Убийко
МО Кореновский район

Программа внеурочной деятельности «Казачьи игры» учителя начальных классов рассчитана на 4 года реализации и предназначена для учащихся 7-11 летнего возраста.

Содержание рабочей программы по своему содержанию отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и составлена с учетом требований основной образовательной программы школы, Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Актуальность данной программы заключается в приобретении учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в области физической культуры и спорта с помощью подвижных, народных и казачьих игр, теоретической и практической подготовки учащихся, первоначальной сформированности основных физических качеств.

В основе данной программы лежит использование народных, казачьих народных игр и развлечений, спортивных, подвижных и настольных игр в физкультурном образовании младших классов, основанное на реализации принципа сопряженности двигательного обучения и активизации познавательных процессов через формирование основ казачьей культуры.

Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Программа «Казачьи игры», разработанная учителем начальных классов Калояниди А.В. может быть рекомендована для организации и проведения занятий внеурочной деятельности в 1- 4 классах.

18.10.2024 г.

Руководитель РМО

Е.П.Хочелева

Директор МКУ ИМЦ
Системы образования
МО Кореновский район

С.Л.Степанова



Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район



УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
А.Ю.Фесенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Направленность: художественно-эстетическая

Наименование кружка «Кубанский фольклор»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет (1-4) класс

Учитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества / Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. — Краснодар: Традиция, 2009.

Муниципальное автономное некоммерческое
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6
имени Ивана Евдокимовича Убийко
Муниципального образования
Кореновский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 28.08.2023 г
Председатель педсовета
_____ А.Ю.Фесенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Направленность: художественно-эстетическая

Наименование кружка «Кубанский фольклор»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7-11 лет (1-4) класс

Учитель: Калояниди Анжелика Валериевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества / Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. — Краснодар: Традиция, 2009.

1. Пояснительная записка.

Программа кружка «Песенная культура кубанского казачества» разработана для учащихся 1-4-х классов МАНОУ СОШ №6 им. И.Е.Убийко, реализуется в рамках внеурочной деятельности и соответствует требованиям оформления рабочих программ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Рабочая программа «Кубанский фольклор» разработана на основе

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373);

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели и задачи данной программы отражают актуальность и педагогическую целесообразность.

• воспитание духовно богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности на

основе изучения традиций, истории края, культурного наследия предков;

• сформировать понятие, что музыкальная культура Кубани – уникальная, самобытная область российской культуры и в

этой связи она не исчезнет, как и не переведётся казачий род, помнящий свои истоки.

• формирование эмоционального ценностного отношения к музыке родного края, воспитание патриотических чувств.

Образовательные: дать общее представление о содержании кубанского фольклора, о его классификации, основных

жанрах и художественном своеобразии. Сформировать основные знания, умения и навыки вокально-хоровой

деятельности, навыки творческой деятельности и постоянно стремиться их совершенствовать. Стремиться формировать

и расширять представления учащихся о различных общих и специфических понятиях в музыкальном искусстве,

формировать целостное представление об искусстве. Учить детей применять полученные знания на практике.

Развивающие: развивать творческое мышление, память внимание, воображение, кругозор, интерес к народной музык,

к истории и культуре Кубани, России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

По окончании первого и второго года обучения учащиеся должны, *знать*:

- внешние, физиологические отличия людей, понятие *раса*;
- понятие *этнос / народ*;
- понятие *язык*, коммуникативные, интеграционные, культурно- познавательные свойства языка;
- *понятие* культура, традиционная народная / этническая культура *и её состав*;
- понятие *традиция*, традиционная (народная) культура;
- расовый состав населения России, языковое разнообразие российского пространства, конфессиональные и хозяйственно- культурные особенности народов России, особенности фольклора народов России;
- расовую, языковую, культурную и религиозную характеристику народов и этнических групп Кубани; некоторые особенности их фольклора;
- основные отличия казачества России и Украины;
- особенности «языка» кубанских казаков;
- характеристику словесных и несловесных видов и жанров фольклора;
- основные жизненные и календарные циклы, основные занятия казаков и связь с ними различных видов и жанров фольклора;

- структуру, деление на полки, рода войск, отделы, управление Кубанского казачьего войска;
- воинскую казачью культуру, фольклор;
- типы казачьих семей (малая, большая) в станичной общине, функции семьи;
- фольклор в семейной и общинной жизни;
- досуговый фольклор в войске, общине, семье;
- календарные, семейные, воинские, станичные / общинные праздники; колыбельные песни и их характеристики;
- считалки, дразнилки, игровые припевки;
- заклички как жанр детского фольклора, заклички дождя;
- особенности содержания праздничных периодов зимних Святков, Масленицы, Пасхи, Троицы;
- сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора;
- малые жанры фольклора, их темы и образы;
- сказки кубанских казаков, их особенности;
- легенды и былички кубанских казаков;
- основные календарные праздники и обряды кубанских казаков;
- особенности вождения Мыланки и Васыля в кубанских станицах; персонажи; содержание сюжета, фольклорные тексты;
- масленичные песни в кубанских станицах; сюжеты, образы, их связь с содержанием обряда;
- музыкальные жанры Великого поста: духовные стихи (общее понятие), заклички весны, постовые хороводы и хороводные песни;
- музыкальные тексты Пасхи: тропарь *Христос Воскресе*, пасхальные хороводы и игры;
- жанры фольклора, связанные с летним периодом: лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами, *поливльни* припевки;
- песни на окончание уборки урожая, лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами;
- специфику каждого из обрядов перехода (родинного, свадебного, погребального); общее представление о фольклорных жанрах в переходных обрядах (песни, причитания);
- жанры свадебного фольклора: песни, причитания, припевки, пословицы и поговорки, связанные с темой свадьбы;
- основные мотивы, образы погребальных и поминальных причитаний (укора, дальней дороги и др.);

уметь:

- играть в игры кубанских казаков;
- исполнять считалки, дразнилки, игровые припевки, заклички;
- исполнять детские колядки и щедровки, посеванки;
- исполнять колыбельные песни и потешки («чукыкалки») кубанских казаков;
- исполнять троицкую хороводную песню;
- исполнять легенды и былички кубанских казаков.
- подготовить театральную постановку по сказке кубанских казаков;
- исполнять игровые припевки;
- исполнять фольклорные тексты *Ой, здравствуйтэ вам (Мы ны самы йдэм — вождение козы; Мыланка ходила и Ой, учора из вэчора — вождение Мыланки и Васыля)*, реконструировать фрагменты обряда;
- исполнять масленичные песни, фрагменты народно-театральных представлений;
- исполнять тропарь *Христос Воскресе*, пасхальные хороводы и игры;
- исполнять троицкие и купальские песни;
- исполнять песни летнего и осеннего сезона;
- исполнять свадебные песни кубанских казаков, реконструировать фрагменты свадебного обряда.

- По окончании третьего и четвёртого года обучения учащиеся должны *знать*:
- знания и умения девушек и юношей, их одежду, социальные обязанности, формы семейной и общественной работы;
- знания и умения мужчин и женщин, их одежду, социальные обязанности, формы семейной и общественной работы;
- досуговые формы времяпрепровождения в молодёжной среде;
- игры и танцы в молодёжной среде; песни, исполняемые на молодёжных вечеринках (игровые, хороводные, лирические);
- типы и виды игровых хороводов, особенности художественных текстов;
- обряд проводов на службу; песни, исполнявшиеся при проводах казака на службу;
- воинский фольклор, полковые песни; инструментальные формы казачьей музыки;
- песни с историческими сюжетами, основные сюжетные циклы песен, привезённых на Кубань (запорожских и донских казаков);
- основные сюжеты и сюжетные циклы преданий и легенд кубанских казаков;
- лирические песни кубанских казаков; основные тематические циклы лирических песен; мужскую воинскую лирику;
- пляску и плясовые песни, быстрые и медленные частушки;
- жанры музыкального фольклора, отражающие вдовство, сиротство, старость;
- отражение темы картины мира в различных видах и жанрах фольклора;
- содержание понятия система ценностей;
- тенденции развития общества и системы ценностей: вечные и преходящие ценности;
- понятие и функции знака и символа; многообразие символических языков культуры;
- общечеловеческие, вечные ценности в фольклоре народов ЮФО и их этническую специфику;
- *уметь*:
- воспроизводить песни, исполняемые на молодёжных вечеринках (игровые, хороводные, лирические);
- исполнять движения игровых хороводов и хороводных песен;
- воспроизводить песни, исполнявшиеся при проводах на службу кубанского казака;
- исполнять песни с историческими сюжетами кубанских казаков;
- исполнять лирические и плясовые песни кубанских казаков;
- исполнять духовные стихи.
- исполнять песни о природе;
- исполнять патриотические песни кубанских казаков;
- собрать фольклорно-этнографический материал по теме «Картина мира в традиционной культуре»; исполнять фольклорные тексты, связанные по содержанию и функциям с темой «Картина мира в традиционной культуре»;
- составить свод системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним (дети — родители, старшие — младшие, мужчина — женщина, человек — природа и т.д.);
- подготовить выступление по одной из тем программы для ученической конференции.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 136 часов за 4 года обучения.

Режим занятий:

первый год – 1 раз в неделю по 1 часу, итого 34 часа в год;

второй год – 1 раз в неделю по 1 часу, итого 34 часа в год;

третий год – 1 раз в неделю по 1 часу, итого 34 часа в год;

четвёртый год – 1 раз в неделю по 1 часу, итого 34 часа в год;

1-й и 2-й год обучения (по 34 часа)

Раздел 1. Народы, языки и культуры 4 ч.

Тема 1. Народы, языки и культуры мира.

Внешние, физиологические отличия людей. Понятие *раса*. Четыре большие расы человечества (австралоидная, европеоидная, монголоидная, негроидная) и их основные признаки (цвет кожи, цвет и форма волос, разрез глаз и т.п.). Понятие *этнос / народ* как языковой и культурной общности, а следовательно, и отличия друг от друга больших групп людей. Понятие *язык*. Коммуникативные, интеграционные, культурно-познавательные свойства языка. Значение диалектов и говоров в развитии языка и культуры, в том числе некоторых видов и жанров фольклора. Понятие *культура, традиционная народная / этническая культура* и её состав (традиционные занятия, средства передвижения, одежда, жилище, пища, верования, фольклор, особенности социальной организации, обычаи и т.д.). Некоторые культурные особенности народов мира (в пище, жилищах, верованиях и представлениях, форме приветствий, фольклоре). Понятие *традиция*, традиционная (народная) культура. Фольклор как проявление традиции и его роль в сохранении и развитии традиций.

Тема 2. Народы, языки, культуры России.

Общая географическая и природно-климатическая характеристика России. Расовый состав населения России: европеоидная, монголоидная и контактные расы. Языковое разнообразие российского пространства.

Распределение народов России по конфессиональной принадлежности: православные (христиане), мусульмане, буддисты, последователи традиционных форм верований (шаманизм и др.).

Природа, среда обитания и традиционные занятия народов России: охотники и рыболовы таёжной и приморской зон, скотоводы и земледельцы лесостепной и горных областей, скотоводы степей и полупустынь. Особенности жилища, одежды, пищи, обрядовой культуры народов Крайнего Севера и юга, жителей тундры, тайги, лесостепной и степной полосы. Традиционная народная культура и особенности фольклора народов России.

Тема 3-4. Народы, языки и культуры Кубани.

Понятие *Кубань: Кубанская область, Краснодарский край*. Полиэтничность Кубани. Время и основные этапы формирования современной этнической карты Кубани. XVIII в. — адыги (в том числе шапсуги), ногайцы, восточные славяне (русские — линейные казаки, украинцы — черноморские казаки). XIX в. — окончание Кавказской войны и начало складывания новых этнических групп: греки, амшенские армяне, немцы, молдаване, болгары, чехи, цыгане, эстонцы. Начало XX в. — образование компактного поселения айсоров (пос. Урмия). Конец XX в. — появление карабахских, ереванских армян, армян-хемшилов, крымских татар, турок-месхетинцев, курдов (йезидов), корейцев и др. Кубань — родина Кубанского казачества. Некоторые особенности их фольклора.

Выездное занятие: просмотр видеофильма («Амшенские армяне», например). Встреча с фольклорным коллективом (греческим, армянским, адыгским...). Посещение музея, зарисовки и фотографирование этнографических объектов.

Раздел 2. Кубанское казачество и его культура 4 ч.

Тема 5. Вера и верования.

Православная вера кубанских казаков и её роль в жизни человека и общества. Вера в языке, культуре, фольклоре: обозначение святого, праведного и грешного; пословицы и поговорки, легенды, колядки и щедровки, духовные стихи и т.п.

Выездное занятие: посещение храма.

Тема 6. Язык.

Язык кубанских казаков. Литературный и бытовой язык и его живая диалектная основа.

Лексика кубанского говора, её связь с различными сферами жизнедеятельности казаков.

Тема 7-8. Фольклор.

Фольклор (народная мудрость, народное знание) как духовная основа культуры. Обзорная характеристика словесных и несловесных видов и жанров фольклора. Связь фольклора с деятельностью основных половозрастных и социально-профессиональных классов и групп общества: детский, молодёжный, воинский и т.д. фольклор. Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год, Троица...), основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора.

Практическая работа: разучивание некоторых фольклорных форм.

Выездное занятие: встреча с фольклорным коллективом.

Раздел 3. Дети в традиционной культуре кубанских казаков 2 ч.

Тема 9. Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки).

Первый этап жизни ребёнка в казачьей семье. Отношение к рождению мальчика и девочки в семье и общине. Крещение и имянаречение ребёнка. Колыбельные песни — первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен: дом и домашние животные, лес и волк, мифологические существа и др. Воинские мотивы в колыбельных песнях. Потешки: образный строй. Роль колыбельных и потешек в процессе взросления и воспитания ребёнка. Игрушка в традиционной культуре. Рукотворный характер игрушки, её энергетика. Природный характер материалов, используемых при изготовлении игрушек (плоды растений, солома, ткань, глина и др.). Виды кукол, их использование в играх. Обрядовые куклы. Атрибуты для подвижных игр.

Практическая работа: изготовление куклы по народным образцам, зарисовкам, фото. Разучивание колыбельных песен и потешек («чукыкалок») кубанских казаков.

Раздел 4. Дети и фольклор 2 ч.

Тема 10. Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички).

Игра в традиционной культуре кубанских казаков, её значение в жизни ребёнка. Виды игр (ролевые, с предметами и др.). Качества, развиваемые игрой: координация движений, ловкость, смеливость, выносливость, смекалка. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки. Сюжетные особенности игровых жанров. Закличка как жанр детского фольклора. Заклички дождя.

Практическая работа: разучивание игр и игрового фольклора.

Тема 11-12. Игровые припевки.

Песня и припевка как часть игры. Игровые и хороводные песни с разыгрыванием сюжета (*Заинька*, *Царёшинъ круг города ходит*) и др. Участники и формы разыгрывания. Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора.

Практическая работа: разучивание игр, игровых припевок; разучивание движений хоровода и хороводных песен.

Раздел 5. Традиционная культура Кубанского казачества 1 ч.

Тема 13. Традиционная культура Кубанского казачества.

Понятие традиционной культуры как системы жизнеобеспечения народа. Многосторонность и синтетичность понятия. Составляющие традиционной культуры: мировоззрение народа (представление о мире, религиозные воззрения, система ценностей и др.); тексты традиционной культуры (обряды, ритуалы, предметы материальной культуры, песни, причитания, хороводы, пляска, танцы и др.); механизмы передачи и трансляции от поколения к поколению (восприятие культуры её носителями, формы поддержания коллективной памяти, воспитание детей как носителей традиционной культуры). Формы существования традиционной культуры: материальная, духовная, соционормативная. Общее представление о символических механизмах ТК.

Раздел 6. Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков 17 ч.

Тема 14-15. Календарный круг как цикл.

Народные представления о течении времени по кругу. Источники этих представлений (наблюдения за природой, библейские идеи о течении времени и др.). Календарный год как круг времени (цикл). Идеи перехода природы и жизни людей в новое состояние; приметы пограничного состояния времени. Деление года на сезоны. Праздник и ритуал как основная форма разграничения времени. Основные календарные праздники и обряды кубанских казаков (перечисление и краткая характеристика содержания).

Тема 16-17. Зимние Святки.

Время зимних Святок в народном календаре. Рождество, Новый год, Крещение — главные праздники зимних Святок. Содержание

п|щ;|дничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Роль детей в обрядах зимних Святок. Обходы домов с *вечерей (кутьёй)* накануне Рождества. Детское колядование и щедрование. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов (детских колядок и щедровок, посеванок). Этнографический рисунок на тему «Зимние Святки». Изготовление обрядовых атрибутов (*звезда*, маска). Реконструкция фрагментов поздравительных обрядов.

Выездное занятие: посещение фольклорного концерта (Рождественского, новогоднего праздника).

Тема 18-19. Колядки и щедровки.

Колядование, щедрование, посевание как основные формы выполнения зимнесвяточных поздравлений. Структура обрядов (три этапа: 1) путь к дому и получение разрешения на исполнение поздравительного текста; 2) колядование; 3) одаривание исполнителей). Виды поздравительных текстов, детские и взрослые. Основные мотивы, образы колядок и щедровок (идеи плодородия, богатого урожая, достатка в доме, тема помощи святых в выполнении земледельческих работ, пожелание вступления в брак молодёжи и др.).

Практическая работа: разучивание колядок, щедровок, посеванок кубанских казаков; реконструкция поздравительных обрядов.

Тема 20. Коза и Мыланка.

Ряжение как древнейшая форма обрядового поведения. Ситуации осуществления ряжений (пограничные календарные праздники — зимние Святки, Троица и др., свадебный обряд). Формы ряжения в обрядах колядования и щедрования (скрывание лица, маски, выворачивание одежды). Вождение козы в кубанских станицах. Основные персонажи. Маска козы, ее знаковый характер, одежда других участников обряда. Содержание сюжета. Символические элементы обряда вождения козы. Вождение Мыланки и Васыля в кубанских станицах. Персонажи. Содержание сюжета. Фольклорные тексты, связанные с вождением Мыланки и Васыля: *Мыланка ходила* и *Ой, учора из вэчора*.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов *Ой, здравстуйте вам (Мы ны сами идэм* — вождение козы; *Мыланка ходила* и *Ой, учора из вэчора* — вождение Мыланки и Васыля). Реконструкция фрагментов обряда.

Тема 21. Масленица и масленичные песни.

Содержание праздника Масленица (более подробно, чем на втором году обучения): прощание с зимой и встреча весны; обряды, связанные с молодожёнами. Основные компоненты Масленицы: обрисован еда (блины, вареники и др.), праздничная одежда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор, гостевые визиты, ярмарки, площадный театр и др. Обряды встречи и проводов Масленицы, их строение, особенности выполнения (выход на берег реки, окраину населённого пункта). Чучело Масленицы, его формы и действия с ним. Вязание колодки, его смысл и значение (способ — г топтать заключению браков). Масленичные песни в кубанских станицах. Сюжеты, образы, их связь с содержанием обряда.

Практическая работа: разучивание масленичных песен, фрагментов народно-театральных представлений.

Тема 22-23. Прощёный день и Великий пост.

Праздник Масленицы. Содержание праздника: прощание с зимой и встреча весны. Основные компоненты праздника: обрядовая ода (блины, вареники и др.), гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Участие детей в Прощёном воскресенье (просить прощения у членов семьи). Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей и пост. Встреча весны. Исполнение закличек весны.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов (масленичная песня, закличка весны). Реконструкция фрагментов масленичного обряда.

Тема 24-25. Пасха. Весенние хороводы.

Содержание праздника Пасхи — *праздник праздников*, его важнейшее значение в духовной жизни общины и человека. Время исчисления Пасхи. Пасхальные обряды в православной церкви и в домах. Подготовка к Пасхе, изготовление символических предметов (крашение яиц, выпечка пасок и др.), их формы и символическое значение. Содержание Пасхальной недели и сорокадневного периода до Вознесения. Игры и увеселения с использованием пасхальной символики. Музыкальные тексты Пасхи: тропарь *Христос Воскресе*, пасхальные хороводы и игры.

Практическая работа: разучивание тропаря *Христос Воскресе*, пасхальных хороводов и игр.

Тема 26-28. Вознесение и Троица.

Праздник Вознесения. Содержание праздника. Праздник Троицы. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, на реку, кумление, гадание на венках. Обряды, связанные с *кукушкой* (наряженной веткой, обрядовой куклой). Роль детей в выполнении троичских обрядов. Троицкие хороводы.

Практическая работа: разучивание троичской хороводной песни. Изготовление кукушки (наряжение ветки). Рисунок на тему «Троица в казачьей семье».

Выездное занятие: выезд в лес, на реку. Реконструкция фрагментов обряда.

Тема 29. Ивана Купала. Песни и хороводы.

Праздник Ивана Купала. Время проведения, содержание праздника. Обряды, связанные с пограничным положением праздника в народном календаре. Легенды и былинки об Иване Купала. Представления о кладах, тайном знании, демонологических персонажах. Музыкальный фольклор Троицы и Ивана Купала (обрядовые и хороводные песни).

Практическая работа: разучивание троичских и купальских песен.

Тема 30. Лето и осень. Труд в поле и фольклор.

Временные границы летнего и осеннего сезонов. Содержание летнего сезона: полевые работы. Отношение казаков к земле. Пословицы и поговорки о земле и земледельческом труде. Работа семей в поле, распределение форм труда. Жанры фольклора, связанные с летним периодом: лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами, *поливни* припевки. Содержание осеннего сезона: сбор урожая. Обряды, связанные с окончанием уборки урожая (изготовление последнего снопа, *папуши* при ломке табака). Жанры музыкального фольклора: песни на окончание уборки урожая, лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами. Осень — пора проведения свадеб.

Практическая работа: разучивание песен летнего и осеннего сезона.

Раздел 7. Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор 3 ч.

Тема 31. Свадебный обряд кубанских казаков.

Представления о браке и рождении детей в традиционной культуре как об обязательном жизненном сценарии человека. Брачный возраст и традиционной культуре кубанских казаков. Выбор невест и кубинских станицах. Формы проявления внимания парней и девушек друг к другу. Санкция на брак со стороны старших членов семьи и общины. Свадьба как наиболее важный и сложный обряд жизненного цикла. Персонажи свадебного обряда, их роли. Материальная культура свадебного обряда: одежда, хлеб, ветка, другие инициальные предметные атрибуты. Символическое

значение предметов и действий с ними. Дом и дорога в свадебном обряде. Символическое понимание частей дома: святого угла, стола, ворот, порога и др. Значение передвижений в пространстве: переходов, переездов свадебного поезда. Структура свадебных этапов. Подготовительные этапы свадебного обряда. Прощальные ритуалы в доме невесты и в доме жениха. Формы контакта родовых коллективов. Обряды, сниженные с присоединением невесты к новому дому, роду.

Выездное занятие: посещение фольклорного концерта, посвященного свадебным обрядам и музыкальному фольклору кубанских казаков.

Тема 32. Свадебные песни и причитания.

Свадебный фольклор кубанских казаков как сложный художественный комплекс. Жанры свадебного фольклора: песни, причитания, припевки, пословицы и поговорки, связанные с темой свадьбы. Тесная связь свадебных обрядовых жанров с этапами и содержанием ритуала. Виды свадебных песен: комментирующие обряд, прощальные, величальные, корилки и дразнилки. Место в обряде, основные мотивы, образы, специфика видов. Причитания невесты ни заре утром свадебного дня и невесты-сироты на кладбище. Мотивы, образы, формы объединения со свадебными песнями.

Практическая работа: разучивание свадебных песен кубанских казаков, реконструкция фрагментов свадебного обряда.

Тема 33. Погребальный обряд. Причитания.

Представления о смерти в традиционной культуре как форме перехода в другой мир. Мир предков и отношения с ними живущих людей (более подробно, чем в теме 12). Формы материальной и духовной подготовки к смерти в традиционной культуре кубанских казаков. Смерть мирская и смерть казака в бою, градации отношения к ним. Структура погребального обряда. Материальная культура погребального обряда. Роли участников. Причитания в традиционной культуре. Виды причитаний: погребальные и поминальные. Основные мотивы, образы погребальных и поминальных причитаний (укора, дальней дороги и др.).

Тема 34. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника обрядового фольклора Кубанского казачества.

3-й и 4-й год обучения (по 34 часа)

Раздел 1. Молодёжь в традиционной культуре кубанских казаков 6 ч.

Тема 1-2. Молодёжные вечеринки. Занятия, игры и песни.

Досуговые формы времяпрепровождения в молодёжной среде. Вечеринки, досвитки, углы, улицы как форма собраний неженатой молодёжи. Использование помещений для проведения вечеринок. Оформление помещений. Сбор молодёжи на вечеринки. Формы работы девушек (прясть, вязать, вышивать). Увеселительное содержание молодёжных собраний. Формы оказания внимания противоположному полу. Игры и танцы в молодёжной среде. Игра на музыкальных инструментах, характер ансамблей. Песни, исполняемые на молодёжных вечеринках (игровые, хороводные, лирические).

Практическая работа: разучивание игровых и лирических песен.

Тема 3-4. Игровые хороводы.

Хоровод как форма общения молодёжи. Понятие хоровод, его отличие от других форм общения (массовый характер, определённая время выполнения, текстов и др.). Допустимый возраст входа в хоровод и выхода из него. Формы общения молодёжи в процессе выполнения хороводов. Социальная функция хоровода (выбор брачного партнёра). Типы и виды игровых хороводов, особенности художественных текстов.

Практическая работа: разучивание движений игровых хороводов и хороводных песен.

Тема 5-6. Проводы на службу. Песни при проводах на службу.

Проводы на службу кубанского казака как одна из границ жизненного цикла. Инициационный характер проводов. Военская служба как социальный институт. Время службы казака в разные исторические периоды. Конь — верный спутник казака. Материальная культура проводов на службу (рушники, платки и др.), сбор обмундирования. Обряд проводов на службу. Участники обряда. Структура проводов. Охранительные ритуалы, действия с обрядовыми предметами. Молитвы и заговоры от смерти, вражьей пули. Песни, исполнявшиеся при проводах на службу казака. Распространённые поэтические сюжеты, их мотивы и образы.

Практическая работа: разучивание песен, исполнявшихся при проводах на службу кубанского казака.

Раздел 2. Мужской мир кубанского казачества 5 ч.

Тема 7-8. Казак на воинской службе и в станице.

Воинская служба кубанских казаков как основа и смысл их жизнедеятельности. Казак в полку, в разъезде, на кордоне. Материальная культура и быт казака на службе. Военская форма как оспенной комплект одежды. Особенности формы Кубанского казачества на разных исторических этапах его существования. Оружие кубанских казаков. Его особенности на разных исторических этапах существования. Война. Быт казака на войне. Воинский фольклор, полковые песни. Инструментальные формы казачьей музыки. Жизнь казака в станице. Мужские братства. Бытовой одёжный комплект кубанского казака. Виды мужских работ. Предметы обихода, связанные с мужчиной. Роль мужчины в обрядах. Обрядовые роли, формы их исполнения. Мужские мотивы в кубанском казачьем фольклоре.

Выездное занятие: посещение краеведческого музея, знакомство с материалами по Кубанскому казачеству.

Тема 9-11. Исторические песни кубанских казаков.

Песни с историческими сюжетами как фольклорное явление. Его многожанровый характер (эпический, лирический, плясовой и другой характер напевов). Суть поэтического содержания исторических песен: отражение важнейших событий воинской истории, восстаний и бунтов, отношений народа с государями, народная оценка личностей и событий. Типы главных персонажей исторических песен (цари, военачальники, атаманы, народные герои). Отражение в исторических песнях истории образования и развития Кубанского казачества. Основные сюжетные циклы песен, привезённых на Кубань (запорожских, донских казаков). Песни Кавказской войны как отражение истории в песнях кубанских казаков. Продолжение традиции сложения исторических песен в XX веке.

Практическая работа: разучивание песен с историческими сюжетами кубанских казаков.

Раздел 3. Женский мир кубанского казачества 4 ч.

Тема 12. Женщина в традиционной культуре.

Женщина-казачка как носительница традиций кубанских казаков. Свадьба как начало зрелого возраста в жизни женщины. Разница социальных обязанностей девушки и женщины. Специфические особенности жизни женщины-казачки. Женские одёжные комплекты: праздничный и повседневный, летний и зимний (одежда, обувь, головные уборы, формы декора одежды). Женщина как основная носительница традиционной культуры (материальные и духовные формы деятельности). Роль женщины в обрядах. Обрядовые роли, формы их исполнения. Художественные возможности женщины (певческое, декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Выездное занятие: встреча с фольклорным коллективом (станицы, хутора).

Тема 13. Женщина в семье.

Социальные роли женщины (жена, мать, хранительница домашнего очага). Виды женских работ. Предметы обихода, связанные с женщиной. Отношение к рождению детей в кубанской семье. Женщина как мать и воспитательница детей. Принципы воспитания детей в семьях кубанских казаков (строгость, привитие трудовых навыков, развитие чувства взаимопомощи и др.).

Тема 14-15. Лирические и плясовые песни.

Неприуроченные формы музыкального фольклора кубанских станиц. Лирические песни кубанских казаков. Основные тематические циклы лирических песен (о любви, смерти в чужом краю, воле — неволе и др.). Особенности поэтики, типы поэтических композиций. Формы бытования, исполнители. Напевы лирических песен. Традиционные и поздние лирические песни. Мужская воинская лирика. Специфика сюжетов, форм распева. Пляска и плясовые песни. Два пласта в плясовой культуре: традиционный и более поздний. Сюжеты и поэтическое строение. Роль инструментального сопровождения. Сольная и хоровые формы исполнения. Быстрые и медленные частушки.

Практическая работа: разучивание лирических и плясовых песен кубанских казаков.

Выездное занятие: встреча с фольклорным коллективом (станции, хутора).

Раздел 4. Ремёсла кубанских казаков 1 ч.

Тема 16. Трудовые песни.

«Особые» люди в традиционной культуре: народный мастер (гончар, кузнец, печник, плотник и др.), лекарь, повитуха. Специальные знания и умения, специальные формы материальной культуры (инструменты, гончарный круг и т.д.). Особенности мировосприятия, поведения. Отношение к «особым» людям в обществе. Отражение особенностей в фольклорных текстах. «Особые» люди в социальной структуре общины. Вдовы и сироты. Жанры музыкального фольклора, отражающие вдовство и сиротство. Выдающийся певец, музыкант-инструменталист как «особый» человек в мире традиционного искусства.

Раздел 5. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице 1 ч.

Тема 17. Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.

Возраст старости. Одежный комплект старика (мужской и женский). Предметы обихода, связанные со старостью. Старики как люди, ответственные за порядок и законность жизни казачьей общины. Роль стариков на казачьем кругу, при проводах на службу. Старики в семье, их отношения с детьми и внуками. Участие в воспитании детей. Пожилой человек как знаток традиционной культуры. Передача традиций последующим поколениям (рассказывание сказок, пословиц и поговорок, пение песен детям). Образ старика в фольклоре. Духовный стих как жанр. Особенности и источники сюжетов. Разновидности поэтических мотивов и формы их функционирования в казачьей культуре. Основной вид духовного стиха — псалма. Возможные формы приуроченности.

Практическая работа: разучивание духовных песен. Просмотр видеофильма о духовной жизни казачества.

Раздел 6. Картина мира в традиционной культуре 5 ч.

Тема 18-20. Природа: растительный и животный мир.

Растительный мир в жизни и культуре кубанских казаков: «дикое — окультуренное», «опасное — безопасное», «чистое — нечистое» и т.д. Растительный мир в языке, обрядах и фольклоре.

Животный мир в жизни и культуре Кубанского казачества. Дикие и одомашненные животные; бытовая лексика, знания и представления, верования и обрядовая практика, связанная с ними, фольклорные тексты.

Практическая работа: разучивание песен о растениях и животных Кубани.

Выездное занятие: выезд на природу.

Тема 21-22. Человек и общество.

Человек, семья, общество в картине мира кубанских казаков: происхождение, создание, назначение, статусная позиция: человек — не человек, индивид, семья и «мир / мир» и т.д. Обычай и закон в ТКМ. Человек, общество, природа: нормы и правила отношений и «правильные — неправильные» программы поведения. Отражение темы семьи в различных видах и жанрах

фольклора и фольклор как одна из форм отношений между этими единицами.

Раздел 7. Система ценностей кубанского казачества 8 ч.

Тема 23-25. Православная вера кубанских казаков.

Вера и православие как одна из главных ценностей кубанских казаков. Регламентирующее и интегрирующее значение веры: «свои — чужие» (единоверцы), «праведное — неправедное» (помыслы, дела, поступки), святость, святое и профанное. Церковные песнопения. Отражение веры в различных видах и жанрах фольклора.

Выездное занятие: посещение храма, мест сражений, кладбищ, детских домов, домов престарелых.

Тема 26-27. Патриотизм и служение Отечеству.

Патриотизм, служение Отечеству, представление о Родине (в том числе малой родине) в шкале ценностей Кубанского казачества. Отражение патриотических чувств в фольклоре. Роль фольклора в воспитании патриотизма.

Практическая работа: разучивание фольклорных произведений. Приведение в порядок памятников и мест захоронения казаков, воинов.

Тема 28-30. Нравственные ценности в традиционной культуре Кубанского казачества.

Ценностные характеристики человека (мужчины, женщины) в традиционной культуре казачества: духовные и физические качества (нестыжательство, трудолюбие, смелость, щедрость, скромность, «хоть под горшок, хоть под мешок»...). Ценностные характеристики общества и общественных связей и отношений (взаимопомощь, коллективизм, искусственное породнение и т.п.). Отражение в фольклоре индивидуальных и групповых ценностных характеристик. Ценностные характеристики природопользования. Роль слова, опыта предшествующих поколений, фольклора в формировании бережного отношения к земле, природе, естественным ресурсам. Приоритет духовных ценностей над материальными в культуре кубанских казаков.

Практическая работа: составление свода системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним (дети — родители, старшие — младшие, мужчина — женщина, человек — природа и т.д.). Участие в акции по оказанию помощи социально незащищенным категориям населения. Древонасаждение, очистка родников, берегов водных источников.

Раздел 8. Символика традиционной культуры Кубани 1 ч.

Тема 31. Символика традиционной народной культуры Кубани.

Культура как совокупность знаково-символических текстов. Понятие и функции *знака и символа*. Многообразие символических языков культуры. Вербальные / словесные символы: словесные фольклорные тексты. Реальные предметные символы и их значение: хлеб (пища и символ), святой угол (архитектурный элемент и символ), окно, дерево, полотенце и т.п. Их использование в представлениях, обрядах, фольклоре. Акциональные символы: приветствия, связывание — развязывание, очерчивание, битьё, танцевальные движения и т.п. Применение и проявление этих символов в представлениях, ритуалах и обрядах, фольклоре. Числовые, цветовые символы, символика запахов и т.д. Знаково-символические «тексты»: жилище, костюм, пища, песня, обряд, сад, храм и т.д. — и их информационная насыщенность (текст — контекст — подтекст). Семантика православной символики: молитва, крестное знамение, крещение, венчание, благословение, колокольные звоны, крестные ходы и т.д. Система ценностей в знаках и символах: сакральное («высокое») — профанное («низкое»), норма — антинорма, щедрость — скупость, правда — ложь, изобилие, вечность, жизнь и т.д. Манифестация, проявление главных ценностей в различных формах: слове, движении, предмете, орнаменте, числе, цвете и т.д.

Практическая работа: полевые исследования по теме с фиксацией результатов в полевом дневнике. Разучивание фольклорных текстов и изготовление символики (рождественская звезда, кукушка, обрядовые пищевые символы, свадебная, поминальная и воинская казачья символика и т.д.). Подготовка школьной конференции по темам, определённым педагогом.

Выездное занятие: посещение храма, музея, фольклорного коллектива, памятников.

Раздел 9. Роль фольклора в жизни современного общества 2 ч.

Тема 32-33. Роль фольклора в жизни современного общества.

Фольклор в узком и широком смысле слова. Фольклор как всеобъемлющая многокомпонентная система (виды, жанры). Традиционная народная культура, фольклор и массовая культура. Фольклор и антифольклор в индустриальном обществе («Баба с возу и кобыле легче» — «Баба с возу и волки сыты»). Фольклор как культурное наследие, аккумулированный опыт народа, объединяющее начало, социализирующая и познавательная система. Общечеловеческие, вечные ценности в фольклоре народов ЮФО и их этническая специфика.

Тема 34. Итоговое занятие.

Подведение итогов освоения программы. Подготовка и проведение ученической научной конференции.

Тематическое планирование.

Первый и второй год обучения				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Народы, языки и культуры	4	Народы, языки и культуры мира	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению песен.
		Народы, языки и культуры России	1	
		Народы, языки и культуры Кубани.	1	
		Кубань — родина Кубанского казачества. Некоторые особенности фольклора.	1	
Кубанское казачество и его культура	4	Вера и верования	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру песни. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
		Язык	1	
		Фольклор.	1	
		Основные жизненные и календарные циклы.	1	

				<p>Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из народных песен, демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p>
Дети в традиционной культуре кубанских казаков	2	Первые шаги (колыбельные песни, потешки)	1	<p>Размышлять о народной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на занятиях и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
		Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	1	
Дети и фольклор	2	Игровые припевки.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p>
		Игровые и хороводные песни с разыгрыванием сюжета.	1	
Традиционная культура кубанского казачества	1	Традиционная культура кубанского казачества	1	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов кубанского фольклора.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников Кубани.</p>

				<p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять кубанские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p>
Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков	17	Календарный круг как цикл	1	<p>Узнавать тембры народных инструментов сопоставлять их с музыкальными образами песен.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на занятиях и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений народного искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных кубанских исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p>
		Основные календарные праздники и обряды кубанских казаков	1	
		Зимние Святки	1	
		Время зимних Святков в народном календаре.	1	
		Колядки и щедровки	1	
		Основные мотивы, образы колядок и щедровок.	1	
		Коза и Мыланка	1	
		Масленица и масленичные песни	1	
		Прощёный день	1	
		Великий пост	1	
		Пасха. Весенние хороводы	1	
		Участие детей в празднике Пасхи.	1	
		Вознесение	1	
		Троица. Песни и хороводы	1	
		Троицкие хороводы.	1	
		Ивана Купала.	1	
		Лето и осень. Труд в поле и фольклор	1	
Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор	3	Свадебный обряд кубанских казаков.	1	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы народных песен.</p> <p>Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
		Свадебные песни и причитания	1	
		Погребальный	1	

		обряд. Причитания		
Итоговое занятие	1		1	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентации на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Кубани и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
Итого часов	34			

Третий и четвёртый год обучения

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Молодёжь в традиционной культуре кубанских казаков	6	Молодёжные вечеринки.	1	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении народных кубанских песен.</p>
		Занятия, игры и песни.	1	
		Игровые хороводы.	1	
		Типы и виды игровых хороводов, особенности художественных текстов.	1	
		Проводы на службу.	1	
		Песни при проходах на службу	1	
Мужской мир кубанского казачества	5	Казак на воинской службе и в станице.	1	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и кубанских произведений искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках Кубани и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
		Мужские мотивы в кубанском казачьем фольклоре.	1	
		Исторические песни кубанских казаков.	1	
		Песни с историческими сюжетами как фольклорное явление.	1	
		Суть поэтического	1	

		содержания исторических песен.		
Женский мир кубанского казачества	4	Женщина в традиционной культуре .	1	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов Кубани.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении народных песен.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
		Женщина в семье. Занятия. Воспитание детей.	1	
		Лирические и плясовые песни.	1	
		Быстрые и медленные частушки.	1	
Ремёсла кубанских казаков.	1	Трудовые песни.	1	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен кубанских казаков.</p>
Зрелость и старость. Старики казачьей станице.	1	Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных народных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных кубанских исполнителей.</p>
Картина мира в традиционной культуре	5	Природа: растительный и животный мир.	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
		Песни о природе.	1	
		Дикие и одомашненные животные и связанная с ними обрядовая практика, фольклорные тексты.	1	
		Человек и общество.	1	
		Отражение темы	1	

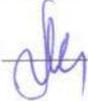
		семьи в различных видах и жанрах фольклора.		
Система ценностей кубанского казачества	8	Православная вера кубанских казаков.	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора Кубани.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
		Церковные песнопения.	1	
		Отражение веры в различных видах и жанрах фольклора.	1	
		Патриотизм и служение Отечеству.	1	
		Роль фольклора в воспитании патриотизма.	1	
		Нравственные ценности в традиционной культуре Кубанского казачества.	1	
		Роль слова, опыта предшествующих поколений, фольклора в формировании бережного отношения к земле, природе.	1	
		Приоритет духовных ценностей над материальными в культуре кубанских казаков.	1	
Символика традиционной культуры Кубани	1	Символика традиционной культуры Кубани	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке кубанских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных народных жанров и стилей.</p>
Роль фольклора	2	Роль фольклора в	1	Выявлять выразительные и изобразительные

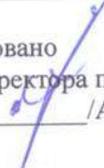
В жизни современного общества		жизни современного общества.		особенности музыки кубанских композиторов и поэтов. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
		Фольклор как культурное наследие.	1	
Итоговое занятие	1			Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторь», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
Итого часов	34			

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 От 27.08.2023 №1
 Руководитель ШМО _____/М.Н.Якушова/

Согласовано
 Зам. директора по УВР
 _____/А.В.Кириян/

в жизни современного общества		жизни современного общества.		особенности музыки кубанских композиторов и поэтов. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
		Фольклор как культурное наследие.	1	
Итоговое занятие	1			Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
Итого часов	34			

Согласовано
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 От 27.08.2023 №1
 Руководитель ШМО  /М.Н.Якушова/

Согласовано
 Зам. директора по УВР
 /А.В.Кирьян/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской


А.В.Кириян
01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по кружку «Кубанский фольклор»
Класс – 3
Учитель – Калояниди Анжелика Валериевна
Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Калояниди А.В., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Планирование составлено на основе: программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества / Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. — Краснодар: Традиция, 2009.

В соответствии с ФГОС НОО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАНОУ СОШ №6 им.И.Е.Убийко
ст.Сергиевской

_____ А.В.Кириян

01.09.2023г.

Краснодарский край, муниципальное образование
Кореновский район, станица Сергиевская,
Муниципальное автономное некоммерческое
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6
имени Ивана Евдокимовича Убийко

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по кружку «Кубанский фольклор»

Класс – 3

Учитель – Калояниди Анжелика Валериевна

Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя начальных классов Калояниди А.В., утвержденной решением педсовета МАНОУ СОШ № 6 им. И.Е.Убийко от 28.08.2023 г. протокол №1

Планирование составлено на основе: программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества / Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. — Краснодар: Традиция, 2009.

В соответствии с ФГОС НОО

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Кубанский фольклор»

1 раз в неделю (34 часа)

3 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
			план	факт	
Молодёжь в традиционной культуре кубанских казаков					
1.	Молодёжные вечеринки.	1	07.09		<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении народных кубанских песен.</p>
2.	Занятия, игры и песни.	1	14.09		
3.	Игровые хороводы.	1	21.09		
4.	Типы и виды игровых хороводов, особенности художественных текстов.	1	28.09		
5.	Проводы на службу.	1	05.10		
6.	Песни при проходах на службу	1	12.10		
Мужской мир кубанского казачества					
7.	Казак на воинской службе и в станице.	1	19.10		<p>Обнаруживать сходство и различия русских и кубанских произведений искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках Кубани и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
8.	Мужские мотивы в кубанском казачьем фольклоре.	1	26.10		
9.	Исторические песни кубанских казаков.	1	09.11		
10.	Песни с историческими сюжетами как фольклорное явление.	1	16.11		
11.	Суть поэтического содержания исторических песен.	1	23.11		
Женский мир кубанского казачества					
12.	Женщина в традиционной культуре .	1	30.11		<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов Кубани.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении народных песен.</p>
13.	Женщина в семье. Занятия. Воспитание детей.	1	07.12		
14.	Лирические и плясовые песни.	1	14.12		
15.	Быстрые и медленные частушки.	1	21.12		

Ремёсла кубанских казаков.				
16.	Трудовые песни.	1	28.12	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен кубанских казаков.</p>
Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.				
17.	Зрелость и старость. Старики в казачьей станице.	1	11.01	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных народных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных кубанских исполнителей.</p>
Картина мира в традиционной культуре				
18.	Природа: растительный и животный мир.	1	18.01	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
19.	Песни о природе.	1	25.01	
20.	Дикие и одомашненные животные и связанная с ними обрядовая практика, фольклорные тексты.	1	01.02	
21.	Человек и общество.	1	08.02	
22.	Отражение темы семьи в различных видах и жанрах фольклора.	1	15.02	
Система ценностей кубанского казачества				
23.	Православная вера кубанских казаков.	1	22.02	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового,</p>
24.	Церковные песнопения.	1	29.02	
25.	Отражение веры в различных видах и жанрах фольклора.	1	07.03	
26.	Патриотизм и служение Отечеству.	1	14.03	
27.	Роль фольклора в воспитании патриотизма.	1	21.03	
28.	Нравственные ценности в традиционной	1	04.04	

	культуре Кубанского казачества.				инструментального) воплощения различных художественных образов.
29.	Роль слова, опыта предшествующих поколений, фольклора в формировании бережного отношения к земле, природе.	1	11.04		Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора Кубани. Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
30.	Приоритет духовных ценностей над материальными в культуре кубанских казаков.	1	18.04		Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
Символика традиционной культуры Кубани					
31.	Символика традиционной культуры Кубани	1	25.04		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке кубанских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных народных жанров и стилей.
Роль фольклора в жизни современного общества					
32.	Роль фольклора в жизни современного общества.	1	02.05		Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки кубанских композиторов и поэтов.
33.	Фольклор как культурное наследие.	1	16.05		Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
34.	Итоговое занятие	1	23.05		Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
	ИТОГО:	34			

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов кружка
«Кубанский фольклор», составленную **Калоянниди Анжеликой Валериевной**
учителем начальных классов МАНОУ СОШ № 6 имени И.Е.Убийко МО Кореновский район

Программа внеурочной деятельности «Кубанский фольклор» разработана для учащихся 1-4 классов. Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает: пояснительную записку, цели и задачи, перечень личностных, метапредметных и предметных результатов, содержание курса, учебно-тематический план, предполагаемые результаты реализации программы. Срок реализации программы 4 года.

Программа направлена на развитие общей культуры учащихся, на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Содержание программы даёт полное представление о декоративно - прикладном творчестве и фольклоре как об искусстве, его роли в жизни человека, организует художественно - творческую деятельность учащихся, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой.

Программа нацелена на обогащение духовного мира ребёнка, на воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях на основе казачьих традиций. Обучение по данной программе даёт младшим школьникам возможность учиться самореализации через участие в коллективно творческой деятельности, проявлять свою активность в любой из социальных сфер (в жизни класса, школы, казачьем обществе), углубить знания о родном крае, повысить значимость добрых дел для социума.

Основной задачей программы является воспитание учащихся в традициях и обычаях кубанского казачества, овладение компетенциями в технологии изготовления изделий.

Отсюда вытекают цели обучения:

- изучать традиционные промыслы и ремёсла Кубани;
- раскрывать истоки народного творчества и роль декоративно - прикладного искусства в жизни общества;
- прививать любовь к традиционному народному искусству;
- обучать навыкам и приёмам художественной обработки материалов разных видов;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие и изобретательные задачи;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Учебно - методическое и материально - техническое оснащение, предусмотренное программой, позволяет в полной мере освоить содержание программы, организовать проектную деятельность обучающихся, отвечает современным требованиям к обучению, воспитанию и практическому овладению навыками. Программа обеспечивает единство обучения и воспитания.

Программа «Кубанский фольклор» может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях.

18.10.2024 г.

Руководитель РМО

Е.П.Хочелева

Директор МКУ ИМ Ц
Системы образования
МО Кореновский район



С.Л.Степанова